

## **SCHEMA FREDAG**

### **Fredag kl. 10.00 - Välkomna till Svenska Biografmässan 2022!**

Jens Lanestrand, Biografcentralen

### **Fredag kl. 10.10-10.30**

#### **ÖPPNINGSTAL AV JERRY AXELSSON**

Jerry Axelsson är Biografchef på Filmhuset, Svenska Filminstitutet. Han är en passionerad film- och biografälskare med stort intresse för biografteknik. Jerry är styrelsemedlem i European Digital Cinema Forum (EDCF) och har verkat 30 år inom branschen.

### **Fredag kl. 10.30-10.50**

#### **LEVERANTÖRSPRESENTATION: CINEMA DESIGN**

Cinema Design in Sweden är en leverantör av professionell biografutrustning för biograf samt postproduktion, dvs. bild och ljud, dukar, automatik, projektorlampor samt stolar och konsultation av biografsalongens design och utförande. De utför även service och ger support.

Kl. 10.50-11.00 - Paus

### **FREDAG kl. 11.00-11.20**

#### **LEVERANTÖRSPRESENTATION: SKEIE SEATING**

Skandinavisk leverantör av biografstolar.

### **Fredag kl. 11.20-11.50**

#### **VAR FINNS PENGARNA DÅ?**

Om sessionen:

I denna session ges det konkret inspiration på hur du som biograf kan hitta medfinansiering hos ert regionala Leaderområde, lokala stiftelser, lokala näringslivet med mera för att tillsammans med stöd från Svenska Filminstitutet finansiera en upprustning.

Deltagare: Oscar Abrahamsson, Fotskäl Bio, Marita Holmberg, Bio Rondo Klintehamn, Ulrika Sundbäck, Svenska Filminstitutet.

Samtalsledare: Jens Lanestrand, Biografcentralen

### **Ca kl. 11.50-13.00**

#### **LUNCHPAUS**

**Fortsättning på nästa sida!**

## **SCHEMA FREDAG fortsättning.**

**Fredag kl. 13.00 - 13.30**

**ATT VISA FILM PÅ BIOGRAF** - presentation av ny utbildningsplattform

**Om sessionen:**

“Att visa film på biograf” är en webbaserad utbildning i biografteknik som snart sjsätts.

Utbildningen skall göra det lättare för biografägare att rekrytera, utbilda och fortbilda personal och medarbetare. Producent för utbildningen är Riksföreningen Biograferna.

**Deltagare:** Lars Gillegård, Riksföreningen Biograferna

**Samtalsledare:** Jens Lanestrand, Biografcentralen

**Fredag kl. 13.30-14.15**

**BIOGRAF OCH KOMMUN I SYMBIOS**

**Om sessionen:**

Två kulturchefer och en kommunal filmutvecklare tillsammans med respektive biografer ger sin syn på varför biografen är relevant för kommunen. Detta är programpunkten för goda argument och exempel vid närmandet av egen kommun samt möjligheten att se sin verksamhet utifrån det kommunala perspektivet.

**Deltagare:** Helena Fagerstam, Rio Bio Ljusdal, Elin Sundberg, Kulturchef Ljusdals kommun  
Michael Kristiansson, Biostaden Svenska Bio Kungsbäcka, Caroline Wingolf, utvecklare film Kungsbäcka kommun, Robert Pettersson, Biograf City Kramfors, Ninni Mellander, kulturenhetschef Kramfors kommun.

**Samtalsledare:** Tobias Ingels, Film i Dalarna

**Fredag kl. 14.30 -15.10**

**TEKNIKENS UTMANINGAR IDAG**

Om sessionen: Vilka vanliga tekniska problem kämpar landets biografer med idag? Vad är de största utmaningarna med ett landsomfattande upprustningsbehov (digitalisering 2.0) i en tid där pandemi- och krigstillstånd sätter käppar i produktions- och leveranshjulen? Vår panel av biograf- och tech-kunniga deltagare ger en sammanfattande omvärldsanalys över viktiga och utbredda problem och utmaningar inom biograftekniken.

**Deltagare:** Björn Kleinert, Lillebjörn Gyllfeldt, Cinema Design, Andrina Eriksson, Teknikgruppen Folkets Bio, Jerry Axelsson, Svenska Filminstitutet

**Samtalsledare:** Ulf Slotte, Filmkonsulenterna Region Stockholm

**Fredag kl. 15.15**

**AFTER WORK MED BIOGRAFCENTRALENS QUIZ OCH FINA PRISER**

## SCHEMA LÖRDAG

### Kl. 10.30 - Välkomna till dag 2 av Svenska Biografmässan 2022!

Jens Lanestrand, Biografcentralen

### Lördag kl. 10.30 - 11.00

#### VILKA STOLAR SKA VI VÄLJA?

##### Om sessionen:

Det går inte att överskatta biografstolens betydelse för en biobesökare, vilket gör val av modell än viktigare. Tre biografer med vitt skilda modeller berättar om varför de valde just de stolar de har idag.

**Deltagare:** Frida Henriksson, Biograf Stjärnan Torsby. Roger Persson, Scala Bio Sölvesborg, Tina Karlsson, Lagan Biografer.

**Samtalsledare:** Martin Eriksson, Kultur Gävleborg

### Lördag kl. 11.00-11.15

#### LEVERANTÖRSPRESENTATION: WINBERGS KINO

Winberg Kino grundades 1968 av Bengt Erik Winberg och är sedan 2009 en del av Svenska Bio-koncernen. De har installerat all teknik på Svenska Bio och har även fått förtroendet hos flera oberoende biografer. Winberg Kino erbjuder projektorer från NEC, servrar och ljud från Dolby, högtalare och slutsteg från KCS och automation.

Paus 11.15-11.30

### Lördag kl. 11.30 - 12.00

#### HÅLLBAR TEKNIK HANTERING OCH ÅTERBRUK

##### Om sessionen:

Hur tar vi hand om och uppnår längre livslängd med vår digitala teknik? Går det att minska "slit och släng" och återbruka mer i en tid som ställer högre krav på minskad resursanvändning och omställning?

**Deltagare:** Magnus Eriksson, Schyssta Prylar, Bio Capitol Göteborg, Folkets Bio, Cinema Design, Isak Mozard, Gotlands utomhusbio Savannen och Maciek van de Graaf, Bio Kaskad.

**Samtalsledare:** Monalisa Sundbom, Film på Gotland

### Ca. kl. 12.00-13.00

#### LUNCHPAUS

Fortsättning på nästa sida!

## **SCHEMA LÖRDAG fortsättning.**

**Lördag kl. 13.00-13.30**

### **LEVERANTÖRSPRESENTATION: ARTEX**

Artex renoverar möbler och kan hantera stora volymer med fokus på kvalitet. De ger nytt liv till biografer, konsertsalar och konferensanläggningar. De berättar om sin verksamhet samt hur du kan spara pengar och miljön när du väljer återbruk.

**Lördag 13.30-14.00**

### **FRAMTIDENS BIOGRAFTEKNIK**

#### **Om sessionen:**

Vi blickar framåt och diskuterar visioner och framtidsstänk inom biografteknik. Hur ser utvecklingen ut, vad är värt att satsa på som biograf och vad kan vi förvänta oss framöver?

**Deltagare:** Jan Rasmussen, Head of Screen Technology på Nordisk Film Biografer, Tomas Forsberg, Centrumbiografen i Ronneby.

**Samtalsledare:** Jens Lanestrand, Biografcentralen

**Lördag 14.20**

### **KEYNOTE SPEAKER: C. CHAPIN CUTLER, JR.**

#### **Om sessionen:**

Chapin Cutler är ordförande och grundare av Boston Light & Sound, Inc som ligger i Boston, Massachusetts. Han och hans partner Larry Shaw startade företaget 1977 när biografer höll på att övergå från filmpalats till multiplex. Deras mål är att praktisera och vidareutveckla konsten att visa film på stor duk på en väldigt hög och detaljerad nivå. Berättelsen om hur de fick ut Quentin Tarantinos The Hateful Eight i 70 mm på 100 biografer i Amerika är ett exempel på detta. Presentationen är på engelska.

**Samtalsledare:** Tobias Ingels, Film i Dalarna

**Lördag kl. 15.00**

### **VAD HÄNDER I BIOGRAFVÄRLDEN FRAMÖVER?**

Kort informationspunkt om kommande events och annat.

### **SVENSKA BIOGRAFMÄSSAN SLUT FÖR I ÅR**

Tack för oss - eftermingel för dem som vill.

#### **Med reservation för ändringar!**

**Under hela mässan, inklusive i pauser, finns möjlighet att mingla med andra deltagare och besöka utställarnas montrar och chatta med dessa.**